Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur les pratiques collaboratives et le lien social (1 question) **Page 3**

2. La société et la solidarité (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmcm.fr/assets/annales/bts-mmcm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMCM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse sur les pratiques collaboratives et le lien social

Le corpus réunit une étude du CREDOC sur les promesses et les limites de la société collaborative, un article sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant artisanat et travail industriel, et un dessin sur le covoiturage. Il s'agit de confronter objectivement ces documents autour de la coopération, du lien social et de l'autonomie.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : Les pratiques collectives produisent-elles une solidarité réelle ou surtout une coopération d'intérêt ?

Axes	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature et procédés	Étude du CREDOC fondée sur une enquête et une analyse critique ; graphique sur les avantages déclarés.	Article de presse nourri de témoignages contrastés et de citations.	Essai argumentatif de Giono ; récit familial et opposition entre artisan et ouvrier spécialisé.	Dessin de presse de Malingrey ; caricature et exagération visuelle.
Promesses collectives	Dons, échanges et projets peuvent créer des liens ; près d'un Français sur deux espère des rencontres.	Le coworking fait cohabiter des indépendants et peut rompre l'isolement.	L'artisan maîtrise l'ensemble de son travail et mène une vie autonome.	Le covoiturage est figuré par un véhicule comiquement surchargé.
Limites et enjeux	Pour 67 % des Français, l'avantage principal est économique ; les liens sont souvent faibles et les usagers contrôlent peu les plateformes.	La cohabitation ne garantit ni échanges ni concentration ; la précarité demeure.	La division du travail rend l'ouvrier dépendant de l'entreprise et l'empêche de vivre de son métier ailleurs.	L'exagération donne une représentation humoristique du partage des trajets.

Plan détaillé : 1. Les pratiques collectives promettent économies, rencontres et entraide. 2. Leur portée reste limitée par l'intérêt individuel, la qualité incertaine des liens et la dépendance économique.

Synthèse : Du covoiturage aux plateformes d'échange et aux espaces de coworking, les pratiques collectives promettent économies, rencontres et entraide. Le dessin de Malingrey évoque avec humour le partage des trajets, tandis que le coworking rapproche des travailleurs indépendants et peut rompre leur isolement. Pourtant, l'étude du CREDOC montre que l'intérêt financier domine et que les échanges créent souvent des liens faibles, sans véritable pouvoir des usagers. Le coworking ne garantit pas davantage la solidarité : il peut gêner le travail et ne supprime pas la précarité. Enfin, Giono oppose l'autonomie de l'artisan, maître de son ouvrage, à la dépendance de l'ouvrier spécialisé. Ainsi, coopérer peut rapprocher les individus, mais ne suffit pas à construire des liens durables ni à préserver leur autonomie.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les pratiques collectives favorisent les échanges et les rencontres, mais l'intérêt économique, la fragilité des liens et la dépendance limitent leur portée solidaire.

2. La société et la solidarité

La question porte sur la capacité de la société contemporaine à rendre les individus solidaires. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? Répondez de façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La vie collective peut rapprocher les individus, mais la proximité ne suffit pas à créer une solidarité véritable. Notre société la favorise parfois, sans la garantir.

Des occasions d'entraide. Le covoiturage et les échanges collaboratifs associent services, économies et rencontres. Dans le document 1, près d'un Français sur deux estime que ces pratiques permettent de nouer des liens ; le dessin de Rémi Malingrey illustre le partage d'un véhicule. Le coworking peut aussi rompre l'isolement, comme l'espère Mélissa dans le document 2. Dans *Les Misérables*, l'évêque qui accueille Jean Valjean montre qu'un geste généreux peut transformer une existence.

Des limites. Ces liens restent souvent superficiels ou intéressés : 67 % des Français citent d'abord les économies. Mélissa peine à se concentrer et à rencontrer les autres. Giono dénonce aussi un travail fragmenté qui rend l'ouvrier dépendant et prisonnier de son poste. La société crée donc des occasions de solidarité, mais celle-ci exige des engagements réels et durables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société peut favoriser la solidarité, mais ne la garantit pas : celle-ci dépend de liens réels et d'engagements durables.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Le thème « Seuls avec tous » est abordé à travers la société collaborative, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. L'épreuve évalue la synthèse objective du corpus et l'argumentation personnelle sur la solidarité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais leur motivation peut aussi relever de l'intérêt individuel et du gain de pouvoir d'achat.
- Une interaction ou une transaction ne crée pas nécessairement un lien social fort : les plateformes produisent souvent des liens faibles.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir la coopération, la concentration ou un sentiment de communauté.
- La division du travail peut accroître la spécialisation tout en réduisant l'autonomie et la maîtrise d'un métier dans son ensemble.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les documents et leurs nuances au lieu de les résumer séparément ou d'ajouter votre opinion.
- Pour l'écriture personnelle, formulez une réponse claire à la question et développez des arguments appuyés par des exemples.
- Mobilisez les quatre documents, y compris le dessin, en tenant compte de leur genre et de leur point de vue.
- Respectez les deux tâches et leurs points annoncés : synthèse sur 40 points et écriture personnelle sur 20.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez d'abord les idées communes et les oppositions, puis regroupez-les en axes cohérents. Rédigez une introduction, un développement organisé et une conclusion, en reformulant les documents sans exprimer votre avis personnel.

Q : Comment intégrer le dessin dans l'analyse du corpus ?

Décrivez les éléments visibles utiles, puis interprétez leur effet en lien avec le covoiturage et le thème. Le dessin est un document à confronter aux textes, et non une simple illustration à ignorer.

Q : Combien de points valent les deux parties et comment gérer le temps ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. L'épreuve dure 4 heures. Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps : prévoyez du temps pour analyser le corpus, rédiger les deux travaux et vous relire.

Q : Le sujet impose-t-il un coefficient ou une norme de présentation particulière ?

Aucun coefficient n'est indiqué sur le sujet. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée mobilisant le corpus, les lectures et les connaissances du candidat.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmcm.fr/assets/annales/bts-mmcm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMCM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Maintenance des Matériels de Construction et de Manutention : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.