Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et le lien social (1 question) **Page 3**

2. Société et développement des qualités personnelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmcm.fr/assets/annales/bts-mmcm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMCM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et le lien social

Un corpus de quatre textes, de Sénèque à des auteurs contemporains, interroge la solitude volontaire, l'autonomie personnelle et la place des relations sociales. Il comprend des extraits d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque.

Première partie

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans exprimer de jugement personnel.

Axes	Document 1 : Olivier Remaud, extrait d'essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article argumentatif	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Documen
Idée directrice	La solitude volontaire nourrit l'intimité, l'autonomie et la connaissance de soi, mais reste une pause au sein de la vie sociale.	L'individu se construit grâce à autrui ; une indépendance absolue est illusoire.	Après six mois dans le désert, le narrateur choisit de retrouver la ville et les foules, au nom de l'équilibre.	Alterner sc de renouv
Solitude et développement personnel	La chambre favorise créativité et autonomie ; la nature accompagne le ressourcement et la maîtrise des passions.	L'autonomie psychique se développe dans des liens sécurisants ; l'auteur critique les conseils qui prônent de n'avoir besoin de personne.	Le séjour solitaire, d'abord recherché, finit par susciter le désir de retrouver la compagnie des autres.	Le retrait a campagne
Lien social et équilibre	La solitude n'est pas une rupture : on revient dans la société et l'on souhaite à la fois se déconnecter et rester présent.	La solitude et la communication sont liées ; l'individu advient et s'épanouit par autrui.	Le narrateur oppose les paysages désertiques à l'animation des rues et se réjouit de retrouver les foules.	La solitude corrige les
Procédés	Exemples de l'adolescent et des espaces naturels, références à Épictète et La Rochefoucauld, question finale ouverte.	Raisonnement explicatif, citation de Merleau-Ponty et réfutation de la littérature de développement personnel.	Récit à la première personne, ironie, énumérations et contraste entre désert et ville.	Injonctions exemples
Problématique	Comment la solitude volontaire peut-elle favoriser l'épanouissement sans nier la nécessité des liens sociaux ?			
Plan détaillé	I. Le retrait permet de se ressourcer, de se connaître et de renouveler ses forces. II. L'autonomie se construit avec autrui et ne signifie pas indépendance absolue. III. La solitude et la alternance.			

La solitude volontaire offre un espace de ressourcement : elle favorise l'autonomie, la créativité et la connaissance de soi. Le contact avec la nature, le repos et le changement d'horizon contribuent aussi à l'équilibre.

Cette autonomie ne se confond toutefois pas avec l'indépendance absolue. L'individu se construit dans des liens avec autrui, et ne peut apprendre à être seul sans relation sécurisante. La solitude elle-même reste liée à la communication.

Retrait et vie sociale se complètent donc. Après son séjour dans le désert, le narrateur aspire à retrouver les foules ; de même, la solitude peut faire désirer la société, qui permet ensuite de revenir à soi. Leur alternance renouvelle les forces et préserve l'équilibre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude volontaire favorise le ressourcement, mais l'individu se construit dans le lien social. Leur alternance soutient l'équilibre personnel.

2. Société et développement des qualités personnelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à chacun de développer ses qualités personnelles. La réponse doit s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société façonne l'individu, mais lui permet-elle de révéler ses aptitudes ? Oui, si elle conjugue soutien collectif, liberté et temps pour soi.

Des conditions favorables. L'éducation et les relations transmettent des savoirs et donnent confiance. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Le Petit Prince*, le lien avec le renard apprend au héros responsabilité et attachement : la relation fait grandir.

Un équilibre nécessaire. Pour Olivier Remaud, l'intimité stimule créativité et connaissance de soi. Sénèque conseille d'alterner solitude, société, travail et repos. Après son séjour au désert, Edward Abbey désire retrouver la foule : il illustre ce besoin d'équilibre.

Conclusion. Les inégalités, les normes et le manque de temps peuvent toutefois étouffer des talents. La société doit donc garantir à chacun l'éducation, des possibilités d'expression et la liberté de choisir.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, à condition que la société garantisse à chacun des ressources, des relations stimulantes, du temps pour soi et la liberté de développer ses aptitudes.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », elle propose une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points, autour de la solitude, de l'autonomie, du lien social et des conditions permettant à l'individu de s'épanouir.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans les relations sociales et acquiert son autonomie grâce à des liens sécurisants avec autrui.
- Solitude et vie sociale se complètent : chacune peut corriger les excès ou les difficultés de l'autre.
- Le repos, les loisirs, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et soutenir la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre documents sans les juxtaposer ni exprimer d'opinion personnelle.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reformulant fidèlement les documents.
- Pour l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Distinguez clairement les deux travaux et tenez compte de leur pondération : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances propres à chaque texte, puis regroupez-les en axes cohérents. Reformulez les arguments de façon neutre, sans commentaire personnel, et veillez à produire une synthèse concise et ordonnée.

Q : Comment traiter la question de l'écriture personnelle ?

Prenez position en répondant explicitement à la question, puis développez plusieurs arguments appuyés par des exemples. Mobilisez les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, sans vous limiter à résumer les textes.

Q : Quel est le barème et comment répartir le temps ?

La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. L'épreuve dure quatre heures. Le sujet ne prescrit pas de répartition horaire : prévoyez un temps adapté à chaque partie et gardez une marge pour relire vos travaux.

Q : Quels critères de rédaction faut-il respecter ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de manière argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet ne fournit pas de grille détaillée ni de norme supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmcm.fr/assets/annales/bts-mmcm/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMCM - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Maintenance des Matériels de Construction et de Manutention : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.